



PRO ARTE ET NATURA ALAPÍTVÁNY

A jobb jövőt szolgáló értékekért

Háttérinformáció

Pro Arte et Natura (PAN) Alapítvány

A Pro Arte et Natura (PAN) Alapítványt 1994-ben alapította *Bereczky Lóránd*, a Magyar Nemzeti Galéria akkori főigazgatója, *Lipthay Antal* és felesége *dr. Lipthay Erzsébet*, valamint néhai *Pallavicini Károly*. A közhasznú alapítvány célja, hogy támogassa a magyar nemzeti értékek és kulturális örökség megőrzését a köztudatban. Célját a művészetek és a természet ápolásán keresztül kívánja megvalósítani. Támogatja *Benczúr Gyula* örökségének fennmaradását.

Az alapítvány védnökei:
Öexcellenciája Spányi Antal székesfehérvári megyéspüspök
Benczúr-Ürmössy Gábor, Benczúr Gyula dédunokája

A PAN Alapítvány 2000-ben a magyar Millennium jegyében a Nógrád megyei *Benczúrfalván*, *Benczúr Gyula*, a történelmi festészet kiemelkedő alkotója egykori lakóhelyén létrehozta a *Benczúr Gyula Művészeti Akadémiát*, amely művészeti alkotótáborokban lehetőséget kínál kortárs hazai és nemzetközi művészeknek az alkotásra, találkozásra, gondolatcserére.

A PAN Alapítvány 2001. szeptember 7-9. között rendezte meg a képzőművészet és történelem értékeit bemutató „A XIX. század történelmi festészete Közép- és Kelet Európában. Kulturális örökség, közös felelősség.” című I. nemzetközi szimpóziumát, amely hozzájárult több mint 1000 év történelmének legfontosabb mérföldköveit ábrázoló magyar és regionális képzőművészet bemutatásához.

A *Benczúr Gyula Művészeti Akadémia* 2003. augusztusában tartotta *I. Nyári Alkotótáborát* Benczúrfalván. Az „en plain aire” tábor során tíz magyar festő-, grafikus- és textilművész fedezhette fel Benczúrfalvát és környékét, Magyarország ma még elhanyagolt, de páratlan természeti adottságú és kultúrtörténetű táját, mint ihlető forrást. Az alkotótábor egyik célja, hogy fiatal művész- és rajztanárnövendékek számára lehetőséget biztosítson a kibontakozásra, így a tábor résztvevői között három főiskolai növendék is volt. A tábor másik célja, hogy ráirányítsa a figyelmet egy olyan, a művészi alkotómunka, a kreatív szellemi munka számára ideális miliőre, mint Benczúrfalva és környéke. Azóta több alkalommal tette lehetővé képzőművészek találkozását. Két kiállítást rendezett a létrejött alkotásokból.

A PAN alapítvány az alkotótáborok körülményeinek javítását, a művészek számára megfelelő környezet biztosítását kívánja elérni egyrészt a település házainak védetté nyilvánításával és tatarozásával, másrészt a környezet védelmeként és elmélyülést adó, ihlető forrásként szolgálva egy kálvária létrehozásával.

2011. december 6-án, a Magyar Nemzeti Múzeumban „Barátság, amely műalkotásokat ihletett” címmel megrendezte a Haynald emlékkonferenciát. Bemutatta azt a mély barátságot, amely Haynald Lajost korának nagy művészeihez, Munkácsy Mihályhoz, és Liszt Ferenchez fűzte.

Ha támogatni kívánja az alapítvány tevékenységét, hozzájárulását a következő bankszámla számra küldheti: Budapest Bank, 1138 Budapest, Váci út 188.
HU93- 10103719-11707733-00000009
SWIFT/BIC kód: BUDAHUHB
A PAN Alapítvány adószáma: 18631933-1-12